**NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK**

***Sastavnice vrednovanja u predmetu Hrvatski jezik su:***

* *hrvatski jezik i komunikacija*
* *književnost i stvaralaštvo*
* *kultura i mediji.*

***Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:***

* *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
* *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
* *rješavanje problemskih zadataka*
* *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
* *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
* *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
* *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
* *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
* *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

***Oblici  vrednovanja naučenog su:***

* *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
* *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
* *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

**Prijedlog postotne skale za vrednovanje pisanih provjera – promjenjivo ovisno o težini i obimu gradiva u svakoj pojedinoj provjeri**

|  |  |
| --- | --- |
| **POSTOTAK** | **OCJENA** |
| 0 % – 50 % | nedovoljan (1) |
| 51 % - 64 % | dovoljan (2) |
| 65 % - 84 % | dobar (3) |
| 85% - 92 % | vrlo dobar (4) |
| 93% - 100 % | odličan (5) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga**  **života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost*“* po zadanim elementima. | Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka. | Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. | | | Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika. | Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učeniku. |
| odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom “* po zadanim elementima. | Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu. | Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama. | | | Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitom rečenicom uz poneku ispravku. | U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore. |
| pripovijeda kratku priču prema nizu slika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda kratku priču prema nizu slika“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama. | Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice. | | | Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj. | Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom. |
| priča o vlastitim doživljajima i događajima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„priča o vlastitim doživljajima i događajima“* po zadanim elementima. | Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim događajima i doživljajima uz stalno vođenje pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča). | Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i događajima često ne prateći kronološki slijed. | | | Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje. | Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima. |
| pripovijeda događaje kronološki | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda događaje kronološki“* po zadanim elementima. | Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. | Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom. | | | Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. | Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. |
| opisuje na temelju promatranja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje na temelju promatranja“* po zadanim elementima. | Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć. | Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute. | | | Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja. | Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise. |
| pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju“* po zadanim elementima. | Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja. | Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira. | | | Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. | Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. |
| upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika“* po zadanim elementima. | Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika. | Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban. | | | Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje. | Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu. |
| točno izgovara sve glasove u riječima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ točno izgovara sve glasove u riječima“* po zadanim elementima. | Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka. | Većinom točno izgovara sve glasove u riječima. | | | Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima. | Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima. |
| točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu“* po zadanim elementima. | Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica. | Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu. | | | Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije. | Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**  **riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu“* po zadanim elementima. | Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju. | Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi | | | Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja. | Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije. |
| odgovara na pitanja o poslušanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute. | Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj. | | | Točno odgovara na pitanja o polsušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj. | Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima. |
| postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta“* po zadanim elementima. | Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova. | Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta. | | | Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. | Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja. |
| provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom– | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom“* po zadanim elementima. | Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio. | Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka. | | | Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje. | S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje. |
| izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima. | Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu. | Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu. | | | Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom. | Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje). |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne**  **učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima“* po zadanim elementima. | Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju). | | | Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja. | Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. |
| odgovara na pitanja o pročitanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. | Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanome tekstu. | | | Točno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu uz nezamjetne greške. | Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. |
| postavlja pitanja o pročitanome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima. | Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitanome tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao). | Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitanome tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta). | | | Samostalno postavlja više pitanja o pročitanome tekstu. | Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitanome tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja. |
| izdvaja nepoznate riječi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izdvaja nepoznate riječi“* po zadanim elementima. | Teže izdvaja izdvaja nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik). | Izdvaja nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja. | | | Uspješno izdvaja nepoznate riječi. | S lakoćom uočava i izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijskim sadržajima: tablet, računalo) |
| pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem“* po zadanim elementima. | Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja. | Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute. | | | Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute. | Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. |
| pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. | Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta. | | | Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. | Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim. |
| pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih“* po zadanim elementima. | Rijetko pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer većinom slabije razumije grafičke prikaze. | Povremeno pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj (pojašnjenje prikaza ili davanje primjera). | | | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih. | Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova,**  **riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom“* po zadanim elementima. | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom (prelazi zadano crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova). | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje. | | | Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno. | Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja. |
| povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom“* po zadanim elementima. | Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanje tehnike pisanja. | Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. | | | Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. | S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. |
| prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima“*  po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. | Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. | | | Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške. | Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. |
| samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima“* po zadanim elementima. | Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom. | Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja. | | | Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. | Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. |
| u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja“* po zadanim elementima. | Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. | U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja čineći greške koje opetuje. | | | U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. | Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljanja napisanoga. |
| razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ“*  po zadanim elementima. | Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje. | Prepoznaje, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ. | | | Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. | Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. |
| u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka“* po zadanim elementima. | Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka,  ali ju rijetko primjenjuje pravilno. | Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer. | | | Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka čineći manje greške. | Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. |
| piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju“* po zadanim elementima. | Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova. | Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju. | | | Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju uz manje greške. | Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu primjene usvojenih pravopisnih pravila. |
| piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*piše oznake za mjerne jedinice*“* po zadanim elementima. | Prepoznaje oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć. | Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). | | | Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila. | Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila. |
| piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima. | Povremeno griješeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja. | | | Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. | Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme**  **i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi*“ po zadanim elementima. | Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi. | Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje. | | | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. | Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava. |
| objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju*“ po zadanim elementima. | Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Uz dodatni poticaj i pojašnjenja objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju. | | | Uz poneka kraća pojašnjenja objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. | Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. |
| izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica*“ po zadanim elementima. | Rijetko izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Povremeno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | | | Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. | Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. |
| traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika“ po zadanim elementima. | Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi)u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. | Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. | | | Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute. | Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. |
| prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu*“ po zadanim elementima. | Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama). | Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu uz povremeni poticaj. | | | Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. | Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. |
| stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „*stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice*“ po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. | Piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku. | | | Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. | Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. |
| prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem“ po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju. | Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava. | | | Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. | Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem. |
| **ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika“* po zadanim elementima. | Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | | | Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. | Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. |
| sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima“* po zadanim elementima. | Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. | | | Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute. | Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno. |
| čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„*čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom*“* po zadanim elementima. | Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | | | Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. | Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon**  **slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“* po zadanim elementima. | Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitanog djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja). | Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta | | | Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja. | Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama. |
| izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom“* po zadanim elementima. | Često nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama). | Povremeno i prema sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom. | | | Uz manji poticaj opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. | Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. |
| izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“*  po zadanim elementima. | Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. | Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom. | | | Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. | Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos. |
| uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | | | Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta. |
| povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“* po zadanim elementima. | Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju. | Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. | | | Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika. | S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer. |
| pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu“* po zadanim elementima. | Uz stalno navođenje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštapalice. | Prema zadanom planu ili predlošku pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. | | | Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. | Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. |
| objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa“* po zadanim elementima. | Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitanja) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | | | Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa. | Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer. |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju“* po zadanim elementima. | Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć. | Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama. | | | Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći. |
| razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa“* po zadanim elementima. | Prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa. | Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa. | | | Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako. |
| prepoznaje glavne i sporedne likove | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glavne i sporedne likove“* po zadanim elementima. | Prepoznaje glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje. | Prepoznaje glavne i sporedne likove. | | | Prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove. | Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja. |
| prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče“* po zadanim elementima. | Djelomično prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Uz povremeni poticaj prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | | | Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. | Samostalno i točno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. |
| uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog“* po zadanim elementima. | Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | | | Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. | Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. |
| smješta likove u vrijeme radnje i prostor | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„smješta likove u vrijeme radnje i prostor“* po zadanim elementima. | Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor. | | | Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute. | Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor . |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.3**  **Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.**  **Razrada ishoda:**   * upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu * upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) * upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja * posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje * svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa * preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima * objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu | | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.** | | |
| **ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut**  **različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“* po zadanim elementima. | Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost. | Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. | | | Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje | Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. |
| istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska. | Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice. | | | Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. | U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. |
| stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči“* po zadanim elementima. | Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale) djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik. | Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik. | | | Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. | S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči |
| razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo“* po zadanim elementima. | Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom). | Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | | | Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. | U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. |
| **SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI** | | | | | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s**  **početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.** | | | | | | | |
| **RAZRADA ISHODA** | **NEDOVOLJAN** | **DOVOLJAN** | **DOBAR** | | | **VRLO DOBAR** | **ODLIČAN** |
| prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu“* po zadanim elementima. | Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. | Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama. | | | Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke. | Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke. |
| izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama“* po zadanim elementima. | Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć. | Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima. | | | Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja. | Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći. |
| prepričava sadržaj teksta | Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava sadržaj teksta“* po zadanim elementima. | Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć. | Uz potpitanja i poticaj prepričava sadržaj teksta. | | | Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja. | Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne. |
| **ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.**  **Razrada ishoda:**   * izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje * gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu * prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa * samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu * prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | | |
| **ISHOD: OŠ HJ C.2.3.**  **Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.**  **Razrada ishoda:**   * posjećuje kulturne događaje * razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja * izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem * iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama | | | | **Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati**  **tijekom cijele školske godine.** | | | |