|  |  |
| --- | --- |
| Oš „Retfala"  Kapelska 51 a  31000 Osijek | 14. srpnja 2023. |

|  |  |
| --- | --- |
| primatelj: | igor kopić, ravnatelj |
| šalje: | sandra vehabović, učitelj likovne kulture |
| predmet: | likovni pribor za učenike 5.-8. razreda |
| Kopija: | Lucija pejin, stručni suradnik knjižničar |

|  |  |
| --- | --- |
| Osnovni pribor za rad  učenika 5.-8. razreda  na satovima nastavnog predmeta  Likovna kultura  (prema naputku u dokumentu):  **Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole u Republici Hrvatskoj**  **(Narodne novine NN 7/2019;**  **Poveznica na:**  <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_7_162.html> | **5. razred** |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda 5. razreda**  Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  – crtačke: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  – slikarske: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž-papir, kolaž iz časopisa  – prostorno-plastičke: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  – grafičke: monotipija, kartonski tisak, kolagrafija  Dodatak:  - Multimedijalne/digitalne: mobitel ili tablet, Google račun povezan s Carnet-identitetom |
| **6. razred** |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda 6. razreda**  Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  – crtačke: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  – slikarske: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž-papir, kolaž iz časopisa  – prostorno-plastičke: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  – grafičke: monotipija, kartonski tisak, kolagrafija  Dodatak:  - multimedijalne/digitalne: mobitel ili tablet, Google račun povezan s Carnet-identitetom |
| **7. razred** |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda 7. razreda**  Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  – crtačke: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  – slikarske: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž-papir, kolaž iz časopisa  – prostorno-plastičke: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  – grafičke: monotipija, kartonski tisak, kolagrafija, linorez  Dodatak:  - multimedijalne/digitalne: mobitel ili tablet, Google račun povezan s Carnet-identitetom |
| **8. razred** |
| **Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda 8. razreda**  Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:  – crtačke: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš  – slikarske: akvarel, gvaš, tempere, pastel, kolaž-papir, kolaž iz časopisa  – prostorno-plastičke: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica  – grafičke: monotipija, kartonski tisak, kolagrafija, linorez  Dodatak:  - multimedijalne/digitalne: mobitel ili tablet, Google račun povezan s Carnet-identitetom |
| Na zahtjev roditelja iznesenog na Vijeću roditelja slijedi pojašnjenje opisa pribora.   * Likovni pribor za učenike 5.-8. razreda je isti u svim razredima i u skladu s predmetnim kurikulumom za sve navedene razrede i u pravilu se koristi dok se ne potroši.   Jedina iznimka jest pribor za tehniku linoreza koji se u kurikulumu dodaje u 7. i 8. razredu.   * Pribor je potrebno obnavljati, dopunjavati, a kvaliteta je iz godine u godinu sve slabija te **preporučujem kupovinu materijala hrvatskih proizvođača koji su lako dopunjivi i najkvalitetniji na tržištu.** * Konkretni likovni pribor je poznat učeniku od nastavnog sata do sljedećeg. * Za svaki pribor se na radni/školski stol stavlja novinski papir za zaštitu radne površine   Pojašnjenja pojmova:  Olovka = obična olovka, HB i B oznaka, veći broj je mekša olovka  Ugljen = a) lipov ugljen u štapićima, jedna kutijica može potrajati više godina  b) prešani, jedan štapić može potrajati više godina  Flomaster = obični flomasteri u boji, a i jedan crni flomaster koji se ne briše  Kist = okrugli kist srednje debljine (za vodene tehnike) i plosnati kistovi debljina tanki, srednji i deblji (za tehniku tempera i gvaš)  Tuš i lavirani tuš: 1 crni tuš u bočici, lavirani je s dodanom čašicom za vodu, radi se s okruglim kistom  Pero = metalno pero za crtanje izgleda nekadašnjeg metalnog pera za pisanje bez „stopiceˮ na vrhu  Akvarel = vodene boje, okrugli kist, čašica za vodu, krpica za brisanje kista  Gvaš = vodene boje i 1 velika bijela tempera, plosnati kistovi, ravni plastični tanjurić za miješanje boja  Škare = za ljevake i dešnjake, veličina škara prilagođena veličini ruke učenika  Ljepilo = za glatki papir  Čašica za vodu = npr. čaša od jogurta  Kolaž-papir = dolazi u mapi, a najbolji je ne-sjajni  Kolaž iz časopisa = stari časopisi u boji i crno-bijele novine  Tempere = u boji, hrvatskih proizvođača, npr. Karbon  Pastel = kreda i uljane pastele, mogu potrajati više godina  Glina i glinamol = samo glinamol, najbolji je u plastičnoj vrećici  Papir-plastika = malo tvrđi i deblji papir iz mape  Ambalaža i drugi materijali = reciklirani materijali iz domaćinstva, ambalaža, neupotrijebljene krpice, konci, špaga, folije, žice, kliješta i drugo  Kaširani papir: novinski papir, brašno, drvofix (bijeli lajm), voda  Monotipija = tempera, glicerin  Kolagrafija = špaga, rebrasti kartoni i tkanine, juta, ljepilo, škare  Linorez = linoleum je u 7. i 8. razredu u mapi, nožići u, v i ravnog profila, čelični i naoštreni izvana, ispravni traju desetljećima, predmet prijepora zbog dobavljača neispravnog pribora, u školi postoji određena količina dostupnih, planira se školski materijal |

U Osijeku, 14. srpnja 2023. godine Sandra Vehabović