|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI** | | **KRITERIJI OCJENJIVANJA** | | | | | |
| **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1**) | **NAPOMENA** |
| **JEZIK** | | Sadržaje jezika interpretira, argumentira naučeno, uspoređuje i suprotstavlja. Ističe se na satima obrade jer koristi predznanje. Temeljem točno određenih kriterija donosi sud o uratku. Uspješno se snalazi u svakodnevnim priopćajnim situacijama. Uočava razliku između standardnoga jezika i zavičajnog govora. | Lako usvaja jezične sadržaje i primjenjuje ih u usmenom i pismenom izražavanju . Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene. Izvodi zaključke i pravila, surađuje i komunicira. | Učenik objašnjava i shvaća jezične sadržaje, a primjenjuje ih s manjim pogreškama u usmenom i pismenom izražavanju.  Traži potporu učitelja. Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene. | Uz stalnu pomoć učitelja prisjeća se jezičnih sadržaja koje, kroz dopunski rad, treba višekratno ponavljati. Prisjeća se činjenica i pojmova, imenuje i ponavlja.  Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja razvijene na početnoj razini. | Jezični sadržaji nisu usvojeni. Niti uz pomoć učitelja učenik ne prepoznaje jezičnu pojavu.  Sposobnosti jezikoslovnog mišljenja nisu razvijene. |  |
| **KNJIŽEVNOST** | | Uspješno spoznaje, doživljava i interpretira književna djela, pokazuje razvijene čitateljske potrebe i navike. Učinkovito i spretno primjenjuje stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja u interpretaciji književnog teksta . | Spoznaje, doživljava i interpretira književna djela, pokazuje razvijene čitateljske potrebe i navike.  Učenik analizira književne tekstove / djela primjenjujući stečena znanja iz književno-teorijskog nazivlja. | Spoznaje, doživljava i interpretira književna djela na prosječnoj razini. Učenik sudjeluje u analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Uz malu pomoć učitelja može primijeniti i stečena znanja iz KTN-a. | Slabo spoznaje, doživljava i interpretira književna djela. Nezainteresiran pri analizi i interpretaciji književnih tekstova / djela. Teško usvaja KTN-e. Potrebna stalna pomoć učitelja. | Ne može usvojiti književno- teoretsko nazivlje, niti uz pomoć učitelja analizirati književni tekst / djelo. |  |
| **JEZIČNO IZRAŽAVANJE** | **Pismeno** | Učenik se sadržajno, točno i izrazito lijepo pismeno izražava, primjenjujući ispravno pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. Ima razvijen kritički odnos prema vlastitom i tuđem pismenom izrazu. | Učenik se sadržajno i točno pismeno izražava, primjenjujući pravopisne i gramatičke norme predviđene njegovim uzrastom. | U pismenom izražavanju učenik obraća pozornost na sadržaj ali griješi u pravopisnom i gramatičkom području. | Slabije se pismeno izražava , služi se neodgovarajućim izrazima s čestim pravopisnim i gramatičkim pogrješkama.  Stil je često nejasan. | Pismeni izraz skroman i neprimjeren dobi. Niti uz pomoć učitelja ne uspijeva primijeniti pravopisne i gramatičke norme.. |  |
| **Usmeno** | Usmeno izražavanje logično, jezgrovito, emocionalno izražajno i slikovito. Rječnik izuzetno bogat i aktivan.Visok stupanj informiranosti, kritičnosti.Lako komunicira i spretno oblikuje govorne poruke .Ima stečene navike uporabe pravogovornih normi. | Usmeno izražavanje logično i jezgrovito. Komunicira i dobro oblikuje govorne poruke. U komunikaciji koristi pravogovorne norme. | Usmeni izraz nije uvijek jezgrovit i izražajan.  Rječnik prosječan i pasivan. Koristi poštapalice i lokalne ne-  književne izraze. | Usmeno se teže izražava uz pomoć poštapalica i lokalnih, neknjiževnih izraza. Siromašan i pasivan rječnik. | Teško se usmeno izražava. Ne može niti uz pomoć učitelja postići poželjan stupanj komuniciranja. |
| **MEDIJSKA KULTURA** | | Uspješno prima kazališne predstave, filmove, radijske i TV emisije. Iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma. Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala. Uspješno se služi školskim rječnikom i pravopisom. | Prima kazališne predstave, filmove, radijske i TV emisije. Uz manju pomoć iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma. Razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala. Služi se školskim rječnikom i pravopisom. | Djelomično prima kazališne predstave, filmove, radijske i TV emisije. Uz pomoć iskazuje vlastiti doživljaj književnog djela i filma. Slabo razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala. Služi se školskim rječnikom i pravopisom uz pomoć. | Ne zna iskazati vlastiti doživljaj književnog djela i filma. Ne razlikuje obavijesne i zabavne mogućnosti računala. Služi se školskim rječnikom i pravopisom samo uz pomoć. |  |  |
| **DOMAĆA ZADAĆA** | | Uvijek točno i redovito rješava domaće zadaće kreativno primjenjujući stečena znanja .Zadaće su vrlo uredne i često sadrže više od zadanog. | Redovito i uredno piše domaće zadaće primjenjujući stečena znanja. Zadatke izvršava uglavnom točno i na vrijeme. | Redovito piše domaće zadaće. ponekad površno i nepotpuno. | Povremeno motiviran u izradi zadataka koji su površni i djelomično riješeni. Zadaće češće zaboravi napisati. | Ponekad napiše zadaću koja je površna, nedovršena i neuredna. |  |

***HRVATSKI JEZIK***